Programma

Wolfgang Amadeus Mozart:

Le Nozze di Figaro - Sinfonia
Non più andrai, farfallone amoroso (Figaro)

Don Giovanni - Sinfonia
Madamina, il catalogo è questo (Leporello)

Gaetano Donizetti:

Don Pasquale - Sinfonia
Bella siccome un angelo (Dottor Malatesta)

L'Elisir d'amore - Udite, udite, o rustici (Dulcamara)

Gioachino Rossini:

La Cenerentola - Sinfonia

L'Italiana in Algeri - Sinfonia

Il Barbiere di Siviglia - Sinfonia

Il programma dell'undicesima edizione del Concerto Sinfonico prevede per la prima volta al suo interno la presenza di una voce lirica, tra le più vivaci ed eclettiche del panorama italiano. Il Baritono ci accompagnerà nel nostro viaggio musicale tra le più belle sinfonie d'opera italiana, arricchendo di volta in volta il programma con l'esecuzione di arie "simbolo" delle opere stesse.

foto di Nicola Cericola

HIGHBRAND
Professional Photographers

www.highbrand.it - Corropoli (TE)

Nicola Cericola

si ringraziano:

FONDAZIONE Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo

Comune di NERETO

prometeo estra | GAS LUCE

tml

COSEV SERVIZI

Concerto Lirico-Sinfonico 2015

Nereto
domenica 2 agosto

Teatro "B.Brecht"
Ore 21.15
ingresso libero

In caso di maltempo il concerto si terrà presso il Liceo Scientifico di Nereto

Orchestra Sinfonica "G.Rossini"
Maurizio Leoni, Baritono
Luisella Chiarini, Direttore

Luisella Chiarini

Direttore d'Orchestra

Nata a Teramo, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro diplomandosi in Pianoforte con il M° Patrizio Cerrone, Composizione con il M° Mauro Ferrante e Direzione d'Orchestra con il M° Manlio Benzi. Ha conseguito anche la Laurea Specialistica di Secondo Livello con lode, con una tesi sul "Des Knaben Wunderhorn" di Gustav Mahler. Si è perfezionata in Direzione con il massimo dei voti e la lode con i Maestri Donato Renzetti a Pescara e successivamente con Daniele Gatti a Fiesole, Gianandrea Noseda a Stresa e Bernard Haitink a Lucerna. Vincitrice nel 2006 del Concorso "Festival Mozart Giovani" di Milano, ha diretto varie orchestre in Italia e all'estero esibendosi negli anni sia come Direttore che Pianista in Perù (Rigoletto a Lima nel 2008 con Juan Diego Florez e Roberto Frontali), Spagna, Svizzera, Romania, Francia e Germania.

Ha collaborato con diversi artisti di fama internazionale tra i quali appunto Juan Diego Florez, Roberto Frontali, Anna Malavasi, Stefano Bollani, Luca Lionello, Elena Bucci, Massimo Gasparon. Dal 2002 al 2005 è stata Maestro Collaboratore al Festival di Rimini "Notti Malatestiane"del Maestro Benzi. Nel 2010 è entrata come Direttore d'Orchestra nel Faculty americano "Italian Operatic Experience" che si occupa di Lirica con cantanti stranieri. Nel 2013 è stato Direttore Preparatore dell'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari. Da tre anni insegna Direzione d'Orchestra nel Dottorato Triennale "Music Art – Conducting" in collaborazione tra Università della Corea del Sud e la Provincia di Ascoli Piceno. Negli anni ha diretto diverse orchestre quali l'Orchestra Sinfonica "G.Rossini", l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica Pescarese, l'Orchestra Sinfonica del Perù, l'Orchestra di Como, l'Orchestra Filarmonica di Milano e molte altre, maturando un vasto repertorio sinfonico, lirico e contemporaneo. Nel 2014 ha avuto l'onore di dirigere l'Orchestra Sinfonica "G.Rossini" con i solisti Mauro Manzoni (sax soprano) e Massimiliano Coclite (pianoforte), per la terza edizione del Concerto "Il Tempo e la Bellezza", un importante concerto istituito in Val Vibrata (Abruzzo), dedicato alla memoria del M° Alfredo Impullitti, suo conterraneo. Dal 2005 è Direttore Artistico e d'Orchestra del "Concerto Sinfonico" nell'Estate Neretese.

Maurizio Leoni

Baritono

Bolognese eclettico per indole ha approfondito e frequentato diversi ambiti della musica classica vocale: ha vinto il 1° Premio assoluto al Concorso "Caravita" di Musica da Camera esibendosi in svariati concerti liederistici, oratoriali e sinfonici in tutta Italia dalla Sala Verdi a Milano a Santa Cecilia a Roma, ed è componente stabile di 3 formazioni da camera come il Notschibikitschi Ensemble (tre voci e tre clarinetti). Ha al suo attivo 14 Prime assolute nell'ambito dell'opera contemporanea (GESUALDO CONSIDERED AS A MURDER di L. Francesconi) e diverse esperienze nella produzione del '900: IL PRIGIONIERO col M° Pesko di L. Dallapiccola al Teatro Massimo di Catania, MARE NOSTRUM di e con il M. Kagel alla Biennale di Venezia. Molti i ruoli operistici debuttati: da LEPORELLO col M° Malgoire a MARCELLO e SCHAUNARD col M° Renzetti, da GUGLIELMO del Così fan tutte a SCARPIA col M° Panni a Lecce, da FIGARO ne il Barbiere di Siviglia a RIGOLETTO col M° Agiman, in diversi Teatri italiani (Regio di Torino, Opera di Roma, La Fenice) ed esteri (Operà Comique di Parigi, Bunka Kaikan di Tokyo). Infine ha svolto anche attività d'attore: VESPONE, mimo della Serva Padrona, Bure Baruta al Teatro2 di Parma e un "classico" Goldoni ne "L'Impresario delle Smirne" per il Teatro Stabile di Torino. Regista in: Il Maestro di Scuola di Telemann al Verdi di Pisa, La Zingara di da Capua al Festival di Narni e Don Giovanni di V. Righini al Belcanto Festival di Dordrecht (Olanda). Docente di Canto, prima nel 2006 alla Suwon University (Corea del Sud) poi dal 2007 presso diversi Conservatori italiani (Potenza, Ferrara,Cremona), è stato anche coach al XX Festival di Verbier e docente master per professori presso la North-West University in Ladjou (Cina).

ORCHESTRA SINFONICA G.ROSSINI

L'Orchestra Sinfonica G. Rossini è l'orchestra della Provincia di Pesaro e Urbino. L'organico orchestrale è costituito in maggior parte da diplomati del Conservatorio Statale di Musica G. Rossini. Il nucleo storico dell'orchestra è costituito da professori che partecipano da oltre 25 anni alle più importanti stagioni liriche e concertistiche della Regione Marche. Di grande prestigio la presenza costante nel cartellone del Rossini Opera Festival e l'incarico di orchestra principale per la Fondazione Teatro della Fortuna di Fano. La stagione concertistica dell'O.S.R. è riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e circa 90 all'anno sono le esecuzioni su tutto il territorio nazionale e internazionale. L'O.S.R. è organizzatrice ed interprete di vari Festival: Sinfonica 3.0, Musica a Corte, Festival Giovani per la Musica, Giovani in crescendo, La scuola va a teatro, i Concerti di Mezzogiorno del Teatro della Fortuna, Rocca Costanza Scena Aperta, I Concerti Xanitalia: tutte manifestazioni di grande successo nel panorama musicale italiano. Ha realizzato tournée in Corea del Sud, Malta, Turchia, Austria, Francia, Germania, Svezia, Cina, Svizzera e recentemente in Giappone con grande successo. In Italia si è esibita in celebri teatri quali il Teatro Donizetti di Bergamo, il Teatro Coccia di Novara, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Dal Verme di Milano, l'Auditorium Parco della Musica a Roma e la Sala Nervi in Vaticano, il Teatro delle Muse di Ancona e il Teatro Pergolesi di Jesi. Ha partecipato, inoltre, a festival e stagioni musicali di grande prestigio quali: Ravello Festival, Festival delle Nazioni, Sagra Musicale Malatestiana e altri. Di grande soddisfazione la collaborazione con importanti artisti tra i quali N. Alaimo, A. Battistoni, M. Biondi, A. Bocelli, S. Bollani, S. Braconi, R. Cappello, A. M. Chiuri, E. Daniels, M. Devia, E. Dindo, G. Sollima, D. Theodossiou, A. Zedda.
Direttore Artistico dell'O.S.R. è Noris Borgogelli.